

La PERLUETTE

N°27 Mars 2014

LA PERLUETTE : VARIANTE DU MOT ESPERLUETTE QUI DÉSIGNE LE SIGNE TYPOGRAPHIQUE & REPRÉSENTANT LE MOT « ET ».

Pages 1-2
LA PAGE
DES BIBLIOTHÈQUES

La bibliothèque
de Saint-Aubin-
Château-Neuf

Page 3
AGENDA

- Célébrations 2014
- Expositions
- Animations
- Formation

Pages 4-5
DOSSIER

Dans les pas
d'un
bibliothécaire
à Angoulême

Pages 6-7
EN GROS PLAN

- Festival
Contes Givrés
2013
- Nouveaux
supports
d'animation
- Le palmarès
du Festival
de la BD
d'Angoulême

Page 8
VIE DU RÉSEAU

- Contes du désert
- Festival Temps
de paroles

LA BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-AUBIN-CHÂTEAU-NEUF



Pour trouver la bibliothèque, rien de plus facile : il suffit de suivre le Chemin des Arts, une promenade en compagnie d'artistes contemporains qui ont bien voulu exposer leurs œuvres aux détours des rues de Saint-Aubin-Château-Neuf, et de monter jusqu'à la Place de l'Abbé Noiroit, au centre du village. La bibliothèque n'est pas visible d'emblée : située en-dessous du foyer communal, il faut contourner celui-ci pour trouver l'entrée. Et là, on est accueilli par un magnifique panneau de signalisation aux couleurs chatoyantes.

La bibliothèque est installée dans ce qui était l'ancien local des jeunes depuis 2008. Tout est parti d'un important don de livres fait à la commune, qu'il a fallu organiser tant bien que mal, avec les moyens du bord. L'espace, de plain-pied, est vaste (74 m²) et aménagé avec goût. C'est un menuisier qui a fabriqué bénévolement les étagères et les bacs à albums en bois. Au fil du temps, tapis, canapé, chauffeuses sont venus apporter une touche conviviale à l'ensemble.



l'Yonne
CONSEIL GÉNÉRAL

Aujourd'hui, la bibliothèque possède environ 2 000 livres, un fonds essentiellement constitué de dons et de services de presse. Elle dispose d'un budget de 1 000 €. Elle est gérée par l'association « Culture, sport et tourisme », dont le Président est Marcel Papin, et par une équipe de 10 bénévoles. Françoise Richez et Brigitte Georges en assurent la responsabilité en binôme. Deux bénévoles ont suivi la formation de base de la BDY en 2013 (une troisième s'est inscrite à la session de 2014), ce qui a déjà permis de faire évoluer l'organisation « bon enfant » qui prévalait jusqu'alors, de nouer des contacts avec d'autres bibliothèques, mais aussi d'avoir le sentiment d'appartenir à un réseau et d'être accompagné par la BDY. « C'est stimulant », souligne Brigitte.

Mais le grand changement se fera avec l'informatisation prévue en 2014 avec le logiciel PMB. Une opportunité de revoir le fonctionnement de la bibliothèque de A à Z.

En attendant, de nombreuses activités sont proposées par la bibliothèque :

- accueil des enfants du Centre de loisirs et péri-scolaire le mardi et le vendredi, avec ponctuellement des lectures autour d'un thème (Noël, Carnaval...);
- conférences : les abeilles en 2013, la Grèce dans l'Europe en 2014 ;
- exposition sur le cirque en lien avec la résidence de l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois qui aura lieu pendant une semaine au mois de mai. La bibliothèque exposera en plus des œuvres de Philippe Cibille, photographe spécialiste du cirque ;
- participation au Prix Chronos Vacances avec le Centre de loisirs : les enfants votent pour leur livre préféré parmi une sélection ayant pour thème les relations entre les générations, la transmission du savoir, le parcours de vie de la naissance à la mort ;
- enfin, un club de lecture a été mis en place depuis décembre 2013 et se déroulera tous les deux mois. Chaque participant présente un coup de cœur, mais le club de lecture peut aussi inviter un libraire ou un auteur.

Voilà de quoi rendre le lieu vivant et bien occuper les 10 bénévoles dont la plus grande victoire est de voir des enfants hauts comme trois pommes vouloir emporter 8 au 10 livres à la fois : l'avenir du livre n'est pas aussi sombre qu'on veut bien nous le faire croire !

Christine BILLARD



Population : 544 habitants
 Superficie : 74 m²
 Collections : 2 000 livres
 Lecteurs inscrits : 85
 Ouverture hebdomadaire : 4 h
 Adresse : Place de l'Abbé Noirot, 89110
 Courriel : saint-aubin-chateau-neuf@wanadoo.fr

MANIFESTATIONS

8-23 mars : 16^e Printemps des poètes, sur le thème « Au cœur des arts ».

21-24 mars : 34^e Salon du livre de Paris avec l'Argentine à l'honneur.

28 mai- 1^{er} juin : 10^e Festival du mot à La Charité-sur-Loire.

26 novembre-1^{er} décembre : 30^e Salon du livre de jeunesse à Montreuil.

CÉLÉBRATIONS 2014

Les naissances : il y a...

650 ans : Christine de Pisan

450 ans : Galilée, William Shakespeare

200 ans : Eugène Viollet-le-Duc

150 ans : Jules Renard, Maurice Leblanc

100 ans : Lucien Bodard, Marguerite Duras, Romain Gary, Haroun Tazieff, Beatrix Beck, Félix Leclerc, Luis Mariano.

Les morts célèbres : ils ont disparu il y a...

250 ans : Jean-Philippe Rameau

200 ans : Bernardin de Saint-Pierre, Marquis de Sade

100 ans : Frédéric Mistral, Charles Péguy, Alain-Fournier

90 ans : Franz Kafka, Gabriel Fauré

70 ans : Jean Giraudoux, Max Jacob, Antoine de Saint-Exupéry, Romain Rolland

60 ans : Colette

50 ans : Ian Fleming

40 ans : Marcel Pagnol

30 ans : Michel Foucault, Truman Capote, Henri Michaux

25 ans : Bruce Chatwin, Konrad Lorenz, Herbert von Karajan, Georges Simenon, Samuel Beckett

20 ans : Pierre Boulle, Charles Bukowski,



Eugène Ionesco, Robert Doisneau, Mouloudji
 15 ans : Nathalie Sarraute, Alain Peyrefitte, Roger Frison-Roche
 10 ans : Claude Nougaro, Robert Merle, Ray Charles, André Castelot, Serge Reggiani, Françoise Sagan, Pierre Salinger.

C'est arrivé il y a...

350 ans : première représentation du Tartuffe de Molière.

100 ans : début de la Première Guerre mondiale.

50 ans : publication de « Les mots » de Jean-Paul Sartre et « Les héritiers » de Pierre Bourdieu.

EXPOSITIONS

La vigne et le vin : du 26 février au 24 mars à Paron.

Poésie française contemporaine : du 5 au 24 mars à Courlon-sur-Yonne.

Développement durable : du 8 au 27 mars à Flogny-la-Chapelle ;

du 28 mai au 23 juin à Villeneuve-la-Guyard.

Le désert : du 11 mars au 9 avril à Appoigny.

Le cirque : du 11 au 30 mars à Thizy ; du 2 avril au 5 mai à Villeneuve-la-Guyard ;

du 13 au 18 mai à Saint-Aubin-Château-Neuf.

Cuisines de France : du 18 mars au 6 avril à Saint-Valérien.

Première Guerre mondiale, 1914-1918 : du 26 mars au

14 avril à Véron ; du 17 avril au 12 mai à Appoigny ; du 3 au 22 juin à Quarré-les-tombes

Passion chocolat : du 2 au 28 avril à Gron.

Les sorcières, mythe ou réalité : du 5 au 17 avril à Thizy.

L'eau pour tous, tous pour l'eau : du 7 au 26 mai à Véron.

La mer : du 13 mai au 11 juin à Thizy.

ANIMATIONS

L'histoire du mercredi : les 19 mars, 16 avril et 14 mai à 10h30 à Appoigny.

L'heure du conte : le 9 avril à 10h30 à Champs-sur-Yonne.

Café-lecture : le 12 mars à 16h à Champs-sur-Yonne.

Dans ma maison vous viendrez, d'ailleurs ce n'est pas ma maison :

lecture-spectacle d'après Paroles de Jacques Prévert, le 16 mars à 15h à Courlon-sur-Yonne.

Ateliers arts plastiques sur le désert pour les 6-9 ans : le 26 mars à Appoigny.

La course ou la vie ? : lecture-spectacle, le 28 mars à 20h30 à Thorigny-sur-Oreuse.

Bons baisers du front : lecture-spectacle le 18 avril à 19h à Appoigny.

JOURNÉES DE FORMATION DU 1^{er} SEMESTRE 2014

FORMATION DE BASE

Comment gérer une bibliothèque :

mardi 25 mars, 1er avril, 8 avril, 15 avril, 6 mai, 13 mai, 20 mai, 27 mai et 3 juin, jeudi 12 juin.

JOURNÉES THÉMATIQUES

Lecture à voix haute, niveau 2 :

12, 13 et 14 mars

Temps d'activités périscolaires : quelle proposition des bibliothèques : 23 et 24 juin.

Programme complet et formulaire d'inscription sur notre site : www.yonne-biblio.fr



Avis à la population !

Ce numéro 27 de notre bulletin sera le dernier à être imprimé et envoyé par la poste. La Perluette sera dématérialisée dès le numéro de juin et envoyée par courrier électronique. Vous pouvez également retrouver tous les numéros sur notre site, dans la rubrique « Votre espace pro ».

DOSSIER DANS LES PAS D'UN BIBLIOTHÉCAIRE À ANGOULÊME

Pour tous les amateurs de bande dessinée, et encore plus quand votre métier vous permet de côtoyer les BD au quotidien, il y a un rendez-vous annuel à ne pas manquer : le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême. Et cette année je vais vous faire vivre mon séjour, alors en route !



Willem et l'affiche du Festival 2014

MERCREDI 29 JANVIER

Départ pour Angoulême, 4h30 de route, arrivée dans une charmante petite chambre d'hôtes aux portes d'Angoulême, lecture des dernières BD reçues en office la veille. Je pourrai mieux me repérer sur le salon.

JEUDI 30 JANVIER

Lever aux aurores c'est à dire 9h (!) et après le café obligatoire (oui oui!), direction Angoulême, avec comme première étape : récupérer son accréditation, le plan du festival et surtout la liste des animations heure par heure.

10H, direction la première expo : je débute par le palais de justice avec une expo sur le droit des femmes dans le monde. Une petite mais belle expo et c'est toujours sympa de faire une expo avec des avocats en robe entre deux plaidoiries ! J'enchaîne de suite avec la bulle dédiée à la jeunesse et les planches réalisées par les enfants dans le cadre du concours scolaire. Là encore de belles découvertes !

11H, visite du musée d'Angoulême qui accueille tout un espace dédié à la série jeunesse de Bianco, *Ernest & Rebecca*, avec des ateliers dédiés aux jeunes visiteurs et un espace lecture de la sélection officielle jeunesse. J'enchaîne ensuite avec les expos de la cathédrale, puis je me rends au temple de la ville. Là, tout l'espace est consacré à un dessinateur « de chez nous » malgré son nom, Sean O'Brien. Il présente ses travaux, surtout religieux, qui incluent aussi un travail réalisé avec la prison d'Auxerre. Je discute un peu avec lui du festival «Auxerre fait son Angoulême» et d'un possible rôle de la BDY.

13H... et si on prenait le temps d'aller se restaurer ?! Une brasserie, l'occasion de s'asseoir, de manger et de reposer un peu les pieds !

14H, direction l'hôtel particulier Saint-Simon et l'expo consacrée à Willem, Grand Prix de la ville d'Angoulême cette année. Une expo qui présente toute l'œuvre du dessinateur néerlandais, surtout connu pour ses dessins d'illustrateur dans *Hara Kiri*, qui a perdu ce jour son maître penseur, François Cavanna.

15H, je me dirige vers le pavillon Jeunes Talents pour découvrir les futurs talents de demain, certaines planches accrochent vraiment le regard.

15H45, je traverse la rue pour la Maison des auteurs et un travail autour du thème du voyage et de l'ancrage.

16H, un peu fatigué, une pause à l'espace Polar pour découvrir la sélection, lire deux ou trois BD et attendre la fin de l'averse. Puis visite du grand pavillon de l'autre monde mettant en avant tous les petits éditeurs avec des pépites parmi des bandes dessinées plus classiques.

17H, un des meilleurs moments de la journée : retour au musée d'Angoulême, séance de dédicaces avec Bianco des albums de *Ernest & Rebecca*. Je discute avec l'auteur, de manière très simple et décontractée, de son travail, de ses albums à venir et de sa collaboration avec son dessinateur italien... Classe !

17H, un des meilleurs moments de la journée : retour au musée d'Angoulême, séance de dédicaces avec Bianco des albums de *Ernest & Rebecca*. Je discute avec l'auteur, de manière très simple et décontractée, de son travail, de ses albums à venir et de sa collaboration avec son dessinateur italien... Classe !

18H30, petit passage par la bulle des grands éditeurs. Il est l'heure de repartir chez notre hôte après quand même avoir pris le temps de dîner. Et avant de s'endormir, lecture de nouvelles BD importées de la BDY.

VENDREDI 31 JANVIER

10H, déjà prêt à continuer le tour des expos. Ce matin, je suis au musée de la Bande dessinée avec la visite de l'expo perma-

nente. Bof bof... Un peu déçu car c'est exactement la même que l'année dernière. Mais dans la salle d'à côté m'attend une belle découverte avec l'expo Nocturnes qui présente la vision des scénaristes et illustrateurs de la nuit, du rêve et du cauchemar, de l'évasion..., un thème qui a beaucoup inspiré les auteurs, surprenant et un très bon moment !

11H30, après un passage rapide par la librairie du musée, je traverse le cours d'eau pour gagner le CIBD (Centre International de la Bande Dessinée). Je tente une première fois de visiter l'expo Tardi sur la Première Guerre mondiale. Trop de monde. Je passe au premier étage. Exposition Gus Bofa : je découvre un auteur qui a fait la Première Guerre mondiale et illustré ce conflit et sa réalité, une belle découverte !

12H, nouvelle tentative pour Tardi, l'heure du repas est un bon choix, il y a beaucoup moins de monde. Une expo superbe avec

une mise en parallèle de son œuvre entre planches d'esquisse et versions colorisées, et ses bulles - commentaires. Le tout accroché à des palissades rappelant les tranchées et une bande sonore d'époque.

14H, peut être l'heure d'aller déjeuner... non ?! J'enchaîne ensuite avec le pavillon Asie : stands, vente de gadgets... Un peu décevant par rapport aux années précédentes.

14H30, espace Franquin, exposition sur le *Transperce-*

neige qui donne envie de voir l'adaptation cinématographique. Au sous-sol, une très chouette expo sur les 50 ans de *Mafalda* de Quino (toujours vivant, il a 81 ans !). Une exposition qui rappelle la portée politique de *Mafalda*, la critique du monde des années 1970 et de l'Argentine en particulier. J'en ressors avec l'envie de relire cette œuvre majeure de la BD.

15H45, direction la grande bulle pour une visite rapide des stands des grands éditeurs. Moins d'intérêt pour moi car j'ai la chance de pouvoir me rendre chez mon libraire spécialisé BD quand je veux (ou presque !). Les nouveautés je les connais, j'en ai même lu certaines la veille.

16H, stand Sélection officielle / Cultura. J'écoute la fin de l'interview de Joseph Lambert pour son album *Annie Sullivan & Helen Keller*, en attendant celle de Guérineau qui vient parler de son album-adaptation d'un roman de Jean Teulé, Charly 9.

16H30, le trio d'auteurs de *Lastman*, Bastien Vivès, Balak et Sanlaville entre dans la salle. Pour rappel, ce manga est en



Exposition Mafalda

lice dans la catégorie shonen du prix SaYONNE'ara 2014. Une interview décalée, loufoque et captivante qui attire une foule énorme.

18H, fin de la bulle éditeurs, je traverse la rue pour la bulle dédiée à l'expo des 10 ans des *Légendaires* de Patrick Sobral. Une belle scénarisation des personnages et des albums, mais surtout dédiée au public jeunesse.

19H, fin de journée, les pieds sont fatigués, les jambes sont lourdes, les mains arriveront encore quand même à tourner les pages de deux BD avant de dormir !

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

Le festival BD est malheureusement fini pour moi cette année. Il faut reprendre la route car c'est l'anniversaire de mon fils ! Mais le principal est fait, j'ai vu de superbes expositions, fait de belles découvertes, des rencontres agréables avec des artistes reconnus et aussi croisé des stars comme Lewis Trondheim, Bastien Vivès, Vincent Brugeas, ou encore David Ratte.

Pour qui aime la bande dessinée, un passage par Angoulême fin janvier est primordial !

Cédric LE FLOCH





Néfissa Bénouniche

La 15^e édition du Festival Contes givrés,

qui s'est déroulée du 5 octobre au 15 novembre 2013, a encore réussi à nous surprendre, à nous donner de l'appétit pour les 11 spectacles proposés dans l'Yonne, des spectacles très variés qui ont emballé un public de plus en plus nombreux au fil des ans. Revenons en quelques mots sur certains d'entre eux.

Florent Fichot : Assis, Debout, Couché, Sautez !

En ouverture du festival le 5 octobre, au Théâtre perché de Briennon-sur-Armançon

C'est un personnage plein de rage qu'incarne Florent Fichot. Un personnage qui éructe les mots à la vitesse d'une mitrailleuse, à un rythme effréné, qui les « scande comme une chanson », dira-t-il après la représentation, mais on est sans doute plus près du slam tant l'énergie qui se dégage du texte était décuplée sur scène par le comédien. Ce texte nous pose à nous, spectateur, plein de questions, sur le rôle du théâtre et de l'acteur en particulier, mais nous laisse sans réponse. A nous de la construire pour échapper à la désespérance. Le spectacle était suivi par une rencontre avec l'auteur Grégoire Courtois (par ailleurs libraire à Auxerre) et un bel échange croisé entre l'écrivain et le comédien.

Will et Walt : Les preneurs de tête

Le 11 octobre à Villeneuve-la-Guyard

Ils en avaient des choses à compter Will et Walt ! à vous donner mal à la tête ! mais comment font-ils pour trouver le bon chiffre

pris au hasard par un spectateur parmi des milliers ? pour deviner le mot qu'un autre vient de lire dans un ouvrage en l'ouvrant à n'importe quelle page ? on en reste médusé... et un peu méfiant. Seraient-ils capables de s'immiscer dans nos pensées les plus intimes ? c'est même carrément inquiétant !

Amédée Bricolo : Voyage imaginé

Le 24 octobre à Quarré-les-Tombes

Le clown Amédée Bricolo revenait et c'était déjà un événement en soi ! Le clown est triste parfois et court après le bonheur, mais il nous a fait rire et nous a embarqués dans un voyage au long cours dans l'imaginaire, un voyage sur un chemin tortueux qui ne conduit pas forcément d'un point à un autre, mais nous ramène désespérément au point de départ. C'est le fil de la vie, symbolisé sur scène par un gros cordage, celui sur lequel le funambule tente de trouver l'équilibre, avec ce brin de poésie qui lui sert de béquille pour retomber sur ses pieds.

La centaine de spectateurs présents à Quarré-les-Tombes ont beaucoup ri, et ça fait du bien de rire, et nul doute qu'ils ont eu cette nuit-là des rêves un peu plus colorés...

Avec **Dès que le ciel se colore de pourpre avec l'aube** (le 26 octobre à Armeau), les femmes ont pris la parole ! Pascale Paugam est arrivée avec sa couronne de lauriers sur la tête, déesse descendue de l'Olympe parmi nous, pauvres mortels, pour nous interdire un texte exigeant, très librement inspiré des *Métamorphoses* d'Ovide – et déconseillé aux arachnophobes – merveilleusement servi par une comédienne très expressive qui a su en restituer toutes les subtilités et camper avec brio des personnages des deux sexes. L'antiquité avait un goût de modernité.

Avec **Néfissa Bénouniche** et *ses contes japonais TOUTÈKA-TA* (le 27 octobre à Michery), on se régala d'avance ! Ça a commencé par une guerre, tout entière incarnée par la formidable



Pascale Paugam - © Bernard Dutheil

présence scénique de la conteuse, et comme dans les chansons ça s'est fini par l'amour... Crépitez, Mesdames, crépitez, il en restera toujours quelque chose ! Néfissa nous a encore enchantés par sa capacité à passer d'un répertoire à l'autre, à lancer des ponts entre les cultures. Mimant de façon étonnante des gueules de samouraïs, elle nous a entraînés dans ses contes japonais sans tabous, ni trompettes.

Une autre femme, **Myriam Pellicane**, a pris la parole à bras le corps, à **Tonnerre le 28 octobre**, avec *Les kilos du moineau*. C'est vrai que c'est un drôle d'oiseau, cette Myriam, à la fois mystérieuse, intrigante, féroce, se délectant d'histoires terribles et sanguinaires qui tiennent son auditoire en haleine... tout cela dans le décor de la Fosse Dionne qui lui allait comme une seconde peau.



Florent Fichot

Mais c'est un homme ordinaire qui a clos le festival Contes givrés dans l'Yonne, à **Sens le 30 octobre** et **Saint-Léger-Vauban le 2 novembre**, avec son accordéon en bandoulière qu'il dégaine au fil de la soirée : **Christian Pierron** nous a fait *Le clin d'oeil de la baleine*. Un clin d'oeil facétieux, avec des histoires un peu loufoques, un peu fantastiques, qui nous embarquent dans un imaginaire peuplé d'animaux pas si bêtes. Et s'il y avait une morale à retenir, comme dirait ce bon Monsieur de La Fontaine, ce serait celle-ci : « les vaches ruminent de l'herbe, les conteurs ruminent le verbe »... À ruminer en attendant la prochaine édition du festival qui nous réserve encore plein de surprises en 2014 !

Christine BILLARD

Programme complet
sur le site

Contes Givrés

www.festival-contesgivrés.fr

Des nouveaux supports d'animation

La BDY a fait l'acquisition de deux nouvelles expositions : **Passion chocolat** en 9 panneaux 50 x 92 cm. **Première guerre mondiale** : 1914-1918 en 12 panneaux 60 x 90 cm, tout public à partir de 9 ans.

Trois nouveaux kits d'animation sont également à votre disposition :

> **Harry Potter, le jeu** : 1000 questions et défis pour voyager à travers toute la saga Harry Potter dans la peau de l'un des six personnages principaux. À partir de 8 ans.

> **Chiffres cache-cache** : un jeu d'imagination d'Anne Berthier composé de 40 cartes « chiffre » pour construire une figure sur un plateau. Laissez-vous guider par les figures proposées ou bien construisez vos propres compositions. À partir de 5 ans.



> **Bébés chouettes** : raconte-tapis. Imaginez le décor d'un livre réalisé sous la forme d'un tapis en tissu et en volume... Posé à même le sol au milieu de nos jeunes auditeurs, il accueillera les péripéties des personnages de l'histoire, animés et mis en scène par les mains et les mots du conteur.



Tous ces supports sont visibles sur notre site www.yonne-biblio.fr. Ils sont empruntables selon les conditions habituelles.

Le palmarès du Festival de la BD d'Angoulême

- Grand prix de la ville d'Angoulême : **BILL WATTERSON** le « papa » de Calvin & Hobbes
- Fauve d'or du meilleur album : **COME PRIMA** d'Alfred (Delcourt)
- Prix spécial du jury : **LA PROPRIÉTÉ** de Rutu Modan (Actes sud BD)
- Prix de la série : **FUZZ ET PLUCK** de Ted Steam (Cornélius)
- Prix révélation : **LE LIVRE DE LÉVIATHAN** de Peter Blegvad (L'Apocalypse) et **MON AMI DAHMER**, de Derf Backderf (Çà & Là)
- Prix du patrimoine : **COWBOY HENK** des Flamands Herr Steele et Kamagurka (Frémok)
- Fauve polar/SNCF : **MA RÉVÉRENCE** des Français Wilfrid Lupano et Rodguen (Delcourt)
- Prix jeunesse : **LES CARNETS DE CERISE** de Joris Chamblain et Aurélie Neyret (Soleil)
- Le Prix BD alternative va à la revue suisse : **UN FANZINE CARRÉ**
- Prix du public/Cultura : **MAUVAIS GENRE** de Chloé Cruchaudet (Delcourt)

Ambiance festive et colorée pour les Contes du Désert



Les contes du désert, un spectacle musical destiné au jeune public, a été offert par la BDY fin 2013 aux bibliothèques de Villeneuve-sur-Yonne et d'Avallon. Ces deux manifestations mises en scène par Fabrice Maigrot présentaient une succession de contes orientaux mis en musique par Guy Chapalain et interprétés par le Quatuor Guit'Art' (guitares, saz, daf et derbouka).

À l'issue de la représentation, la bibliothécaire de Villeneuve-sur-Yonne, Jeanne Cotel-Melaisne, nous confiait :

« Ce spectacle féérique et envoûtant a enthousiasmé un théâtre archi-comble : plus d'une centaine de personnes, grands et petits ont fait un triomphe aux musiciens et maîtres conteurs du Quatuor Guit'Art'.

Le goûter à la bibliothèque a eu un succès exceptionnel : des lectrices et leurs amies nous avaient préparé de délicieuses pâtisseries accompagnées de fruits secs et de loukoums. Fatima et Khadidja ont réussi à préparer du thé à la menthe pour une centaine de personnes.

L'exposition de photos sur le désert d'Alain Sèbe a aussi été très appréciée : sobre et d'une grande beauté. Nous avons pu exposer de nombreux objets prêtés par des familles essentiellement issues d'Afrique du Nord : superbes couvertures, plateau en cuivre martelé, poufs, théières, roses des sables... Nous avons eu le plaisir de voir notre public s'élargir depuis cette manifestation.»

Myriam ZERFAINE

Festival Temps de paroles



Le 18^e Festival Temps de paroles avait pour thème cette année la maladresse et s'est déroulé du 24 janvier au 21 février. La BDY, partenaire depuis 2006 de ce festival



organisé par le Collectif Impulsions, a accueilli deux lectures-spectacles dans l'Yonne avec le concours des bibliothèques du réseau.

Des petits pas de côté, le 7 février à Véron :

Elles en ont mis du bazar sur scène, les deux comédiennes du Turlupin, à leur arrivée ! le ton était donné : être maladroit, c'est parfois tout simplement être décalé, ne pas être à la bonne place, ne pas faire comme tout le monde... Des situations absurdes ou burlesques qui déclenchent le rire, voire le fou-rire, en utilisant des objets comme fils conducteurs : le verre d'eau qui se renverse à chaque déplacement, le pupitre qui se fait un malin plaisir à descendre systématiquement aux genoux de la grande Sophie ! Le public s'est bien amusé. Mais il y a eu aussi des moments plus graves, des textes où transparaissent la tendresse et l'humanité. La cruauté aussi parfois. De quoi repartir dans la nuit de bonne humeur avec des mots à savourer pour les jours à venir.

À chacun sa boulette !, le 14 février à Cravant :

La maladresse révèle surtout les fragilités de l'être, c'est ce qu'a voulu montrer Le Théâtre en bulles dans cette lecture très théâtralisée. Des mises en situation, des mimiques expressives, tout le talent des deux comédiennes a été de nous faire dépasser le rire et les catastrophes qui le déclenchent pour nous faire rentrer dans des textes plus intimistes et graves. Et nous garder en équilibre sur le fil de l'émotion. Une très belle soirée.

Christine BILLARD

La PERLUETTE

Directeur de la publication : André Villiers

Rédactrice en chef : Christine Billard

Conception graphique : David Tanfin

Rédaction : Christine Billard, Cédric Le Floch, Myriam Zerfaine

Diffusion : Bibliothèque Départementale de l'Yonne - 10 rue du Moulin
89000 Saint-Georges-sur-Baulche

Tél. : 03 86 48 20 30 - Fax : 03 86 48 02 41 - Courriel : bdp@cg89.fr

Site web : www.yonne-biblio.fr

Impression : Chevillon

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2014 - ISSN : 1774-4407 - Tirage : 700 ex.